

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»**

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2024 р.

Ректор

Володимир МЕЛЬНИК

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Hlavní historická depalatalizace proběhla:

- 1) ve 13.–14. stoletích
- 2) v 16.–17. stoletích
- 3) v 8.–9. stoletích
- 4) v 10–11. stoletích

2. Vyberte variantu, kde jsou uvedena pouze slova s dvojhláskou *ou*:

- 1) klobouk, moučník, vousy, proud, jedou
- 2) koupit, doučování, houska, pouzdro, budou
- 3) louka, nedoufat, poučný, rukou, ženou
- 4) pousmál se, proud, dlouho, se známou, kocour

3. Určete variantu, v níž vyjmenovaná slova mají správnou pravopisnou podobu:

- 1) Nabízíme vám skvělý pobyt na českých horách. Ten film byl s českými titulky pro neslyšící.
- 2) Potkal jsem naši bývalou učitelku biologie. Pojedeme na ližařský zájezd.
- 3) Náš profesor se zabývá jazykem původních obyvatel Ameriky. V aleji voněly lípy.
- 4) V muzeu se mi líbila sbírka starých hraček. Máte chuť na lymonádu?

4. Vyberte variantu, kde je uvedena správná morfemická struktura slova *ledoborec*:

- 1) kořen – interfix – kořen – slovtvorný sufix – infinitivní koncovka
- 2) kořen – interfix – kořen – slovtvorný sufix – pádová koncovka
- 3) kořen – interfix – kořen – slovtvorný sufix – osobní koncovka
- 4) prefix – interfix – kořen – slovtvorný sufix

5. Označte dvojici synonym:

- 1) světlý – tmavý
- 2) háj – hajný
- 3) nerost – minerál
- 4) vlna (na vodě) – vlna (srst)

6. Vyberte variantu, ve které všechna uvedená substantiva jsou pluralia tantum:

- 1) Velikonoce, záda, vrata, dožínky, dějiny
- 2) Atény, kostky, počítače, ledvinky, škvarky
- 3) tropy, stěny, neštovice, svršky, zápalky
- 4) kurděje, ponožky, činely, halušky, sešity

7. Určete variantu, kde je správně užito všech tvarů adjektiv:

- 1) strýčkův strom, Dvořákův muzeum, Karlova univerzita
- 2) Eliščino pero, Zuzanin dort, chlapcův míč
- 3) Janiny spolužačky, sousedovo kolo, Libušine proroctví
- 4) Dvořákovi Slovanské tance, Mirkovi kamarádi, Markův byt

8. Označte správný tvar:

Zajímali se o _____ ?

- 1) ní
- 2) ni
- 3) ji
- 4) jí

9. Vyberte řádek, v němž všechny číslovky patří ke stejnému druhu:

- 1) jedna, troje, dvanáct, tisíc, milion
- 2) jeden, dva, třicet pět, sto, několik
- 3) dvacet dva, čtyři tisíce, několik, několikátý
- 4) devětadevadesát, pět set jedenáct, stokrát, mnoho

10. Označte řádek, na kterém mohou být všechna uvedená slova příslovci.

- 1) úmyslně, během, daleko, málo, aby
- 2) zpět, doma, skrz naskrz, mistrovsky, hned
- 3) rychle, ale, příliš, zvenku, kvůli
- 4) v důsledku, jenom, včera, versus, mlčky

11. Vyberte správnou variantu uvedené věty v minulém čase:

Špatně rozumím.

- 1) Špatně jsem rozuměl.
- 2) Špatně rozuměl.
- 3) Jsem špatně rozuměl.
- 4) Špatně jsem rozumil.

12. Určete větněčlenskou platnost tučně označeného výrazu ve větě:

*Pavel pracuje **pilně**.*

- 1) příslovečné určení
- 2) přísudek
- 3) přívlastek
- 4) podmět

13. Kdy a kde probíhal proces formování české literatury?

- 1) V českém knižectví ve 12. století
- 2) Na Moravě ve 14. století
- 3) V Praze ve 13. století

4) Na Velké Moravě v 9. století

14. Literární památky psané latinsky v Čechách začínají aktivně překládat do češtiny v

- 1) 12. století
- 2) 15. století
- 3) 14. století
- 4) 19. století

15. Kdo z ukrajinských spisovatelů je autorem básně o Janu Husovi? Komu je věnována?

- 1) I. Franko – J. S. Mácharovi
- 2) T. Ševčenko – P. J. Šafaříkovi
- 3) Lesia Ukrajinka – K. Sabině
- 4) I. Kotlarevský – K. Havličku-Borovskému

16. Která z následujících postav je představitel českého naturalismu?

- 1) K. Světlá
- 2) K. M. Čapek-Chod
- 3) K. Toman
- 4) J. Toman

17. Co z následujícího je příznačné pro vývoj české literatury konce 19. – počátku 20. století?

- 1) Zaměření se výhradně na německy psanou literaturu a německy mluvící publikum
- 2) Decentralizace literárního procesu v Čechách
- 3) Vznik historických kronik jako žánru
- 4) Rychlý rozvoj sentimentalismu

18. Ve kterém z následujících děl K. Čapka je hrdinou Dr. Halen?

- 1) Bílá nemoc
- 2) Krakatit
- 3) Válka s mloky
- 4) RUR

19. Kdo je autor děl *Dva jara*, *Venkovan*?

- 1) B. Říha
- 2) V. Adlová
- 3) J. Kolářová
- 4) J. Šotola

20. Vývoj české literatury po druhé světové válce charakterizoval:

- 1) přechod do němčiny
- 2) rozdělení literárního procesu do tří směrů
- 3) rozdělení literárního procesu do pěti směrů
- 4) 50 let výhradně prokomunistická orientace s následným dominantním vlivem německé literatury

21. J. Hora je jedním z nejvýznamnějších představitelů

- 1) českého poetismu
- 2) proletářské poezie
- 3) symbolismu
- 4) dekadentní poezie

22. Přečtěte citát: „*Našel jsem dopis, jenom tužkou psaný, / smazaný deštěm, zpola roztrhaný. / Ó dobo dopisů, kde jsi, kde jsi? / Jak Rilke psal jsem dlouhé dopisy; / teď mlčím, sbohem, přišel listopad. / Ryšaví koně vyjíždějí z vrat.*“ Citát je úryvek z díla:

- 1) *Ostrava* Viléma Závady
- 2) *Fantazie* Jozefa Kainara
- 3) *Podzim* Ivana Blatného
- 4) *Sedmá elegie* Jiřího Ortena

23. З перелічених у рядку мов усі належать до західної підгрупи слов'янських мов:

- 1) українська, білоруська, російська, сербська, русинська, старослов'янська
- 2) болгарська, македонська, словенська, хорватська, чорногорська
- 3) польська, чеська, словацька, верхньо- та нижньолужицька, кашубська, полабська, словінська
- 4) старослов'янська, полабська, словінська, кашубська, русинська

24. Міжнародна федерація перекладачів (FIT), була заснована у:

- 1) 1954 р.
- 2) 1945 р.
- 3) 1976 р.
- 4) 1987 р.

25. Перехід з однієї мови на іншу при двосторонньому перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим
- 3) як обмеженим, так і необмеженим
- 4) поступовим