

Затверджую

2024 рік

Ректор

проф. Володимир МЕЛЬНИК

Спеціальність 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Вказівки: Оберіть правильну відповідь і в дужках (.....) зазначте її. Перенесіть зазначену відповідь у відповідну клітинку талону. Виправлення відповідей у завданні та в талоні не допускаються.

1. (.....)

**Хто ввів вперше назву «культурологія» для позначення науки про культуру?**

1. Л. Уайт
2. В. Оствальд
3. В. Дільтай
4. Г. Зіммель

2. (.....)

**Хто вперше провів розрізнення між поняттями «культура» та «цивілізація»?**

1. Ціцерон
2. С. Пуфендорф
3. І. Кант
4. Шпенглер

3. (.....)

**Розкрити зміст поняття «людська модальність культури»:**

1. Культура як сукупність якостей людини
2. Культура як спосіб діяльності
3. Матеріальні та духовні цінності

4. (.....)

**Представники якого філософського напрямку визнавали егоїзм, агресивність, всевладність, сексуальні інстинкти сутнісними якостями людини, успадкованими від тваринних предків:**

1. Філософія життя
2. Фройдизм
3. Позитивізм

5. (.....)

**Пам'ятка права Стародавнього Сходу, записана клинописом на двометровому базальтовому стовпі:**

1. Закони Маат
2. Закони Саргона Великого
3. Закони Дванадцяти таблиць
4. Закони Хаммурапі

6. (.....)

**Художньо-естетичний стиль XIX ст., основними ідеями якого є ідеалізація минулого, трагічне, песимістичне світосприйняття, прагнення радикально змінити світ, принцип: «надзвичайний герой у надзвичайних обставинах»:**

1. Класицизм
2. Реалізм
3. Сюрреалізм
4. Романтизм

7. (.....)

**Вкажіть пам'ятку праукраїнської культури, яка складається з 65 гротів та печер, на стінах і стелях яких виявлено декілька тисяч рідкісних реалістичних наскельних зображень – петрогліфів:**

1. Товста Могила
2. Кам'яна Могила
3. Гайманова Могила
4. Кам'янське городище
5. Чабанцева Могила

8. (.....)

**Хто є автором першого панегіричного літературного твору в культурі Київської Русі «Слово про Закон і Благодать»:**

1. Володимир Мономах
2. Ярослав Мудрий
3. книжник Тимофій
4. літописець Нестор
5. митрополит Іларіон

9. (.....)

**Всесвітньо відомий український композитор доби бароко, якому належить 70 концертів (зокрема, "Креонт", "Алکید", "Квінт Фабій", "Сокил" та ін.):**

1. Максим Березовський
2. Дмитро Бортнянський
4. Артем Ведель
5. Станіслав Людкевич
6. Микола Дилецький

10. (.....)

**Вкажіть складники наукової моделі культури:**

1. Розум, логіка, факт, експеримент
2. Переживання, інтелект, магія, віра
3. Почуття, емпатія, мистецтво, благо
4. Мова, наука, віра, краса

11. (.....)

**Що є предметом вивчення Морфології культури**

1. Сенси, символи, значення культури
2. Будова, структура, форми культури
3. Цінності, знання, душа, дух людини
4. Європейський культурний розвиток

12. (.....)

**Визначте смисловий термінологічний ряд до поняття “тип”:**

1. Зразок, модель, патерн, схема
2. Структура, принцип, властивість, зміст
3. Значення, вартість, смисл, сенс
4. Символ, цінність, образ, мірило

13. (.....)

**Визначте логічний ряд значень, що відповідають поняттю “регіон”:**

1. Модель, час, епоха, плинність
2. Простір, територія, область, ареал
3. Сфера, форма, політика, право
4. Космос, земля, час, символ

14. (.....)

**Міфи, котрі пояснюють появу різноманітних природних і культурних особливостей, а також соціальних об’єктів:**

1. Етіологічні міфи
2. Космогонічні міфи
3. Календарні міфи
4. Героїчні міфи
5. Есхатологічні міфи

15. (.....)

**Яке божество в римській міфології стали вшановувати лише у 307 р., називаючи його Sol Invictus?**

1. Аполона
2. Юпітера
3. Сатурна
4. Мітру

16. (.....)

**Що служить критерієм добра в етиці утилітаризму:**

1. Любов
2. Співстраждання
3. Користь
4. Цінність

17. (.....)

**З’ясуйте наукове визначення предмету етики:**

1. Наука про суспільство.
2. Наука про державоправство.
3. Філософська наука про мораль
4. Наука про етикет

18. (.....)

**Термін FELIX AESTHETICUS створив:**

1. Вольф
2. Баумгартен
3. Маєр
4. Кант

19. (.....)

**Автор твору «Красиві мистецтва, зведені до одного єдиного принципу»:**

1. Йоган Георг Зульцер
2. Александер Готліб Баумгартен
3. Шарль Бато
4. Йоган Крістоф Готшед

20. (.....)

**Поняття «церква» означає:**

1. Тип релігійної структури, що наділена рисами і Церкви, і секти
2. Складна, історично складена форма релігійної організації із розвинутою системою догматики,
3. Адміністративна структура в системі управління релігійними спільнотами

21. (.....)

**Священими книгами даосизму є:**

1. Старша і Молодша Едди
2. Дао де цзин і Чжуанцзи
3. Книга мертвих і Книг саркофагів

22. (.....)

**Що не входить до основних ознак проєкту:**

1. Спрямованість на досягнення мети
2. Обмеженість в часі
3. Поточна діяльність
4. Наявність бюджету
5. Кількісна вимірюваність
6. Унікальність

23. (.....)

**Трикутник проєктного менеджменту в управлінні проєктом:**

1. Час, зміст, вартість
2. Час, зміст, вартість, якість
3. Обидва варіанти

24. (.....)

**Юда зображений на фресці «Темна вечерея» Леонардо да Вінчі:**

1. Відверненим від Христа праворуч на фресці
2. В одному ряді зі всіма апостолами
3. Не зображений на фресці
4. З монетами в руках

25. (.....)

**Марина – як самостійний жанр став відомим у:**

1. XIII ст.
2. XVII ст.
3. XIX - поч. XX ст.
4. Не виділився як самостійний жанр