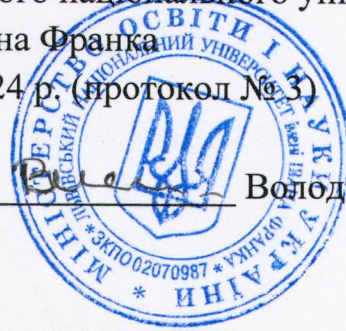


**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено  
на засіданні приймальної комісії  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
19.04.2024 р. (протокол № 3)

Ректор \_\_\_\_\_ Володимир МЕЛЬНИК



**ПРОГРАМА**  
**творчого конкурсу**  
**для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

**Спеціальність – 024 «Хореографія»**

**Освітня програма – «Хореографія»**

**Львів 2024**

## **ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності 024 Хореографія проводиться у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2024 р. за адресою вул. Стефаника 10, кафедра режисури та хореографії

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Творчий конкурс передбачає:

- перевірку даних (фізіологічні дані: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба; володіння хореографічною технікою; музичні здібності: відчуття ритму, слухові навички; ступінь акторської майстерності; здатність до хореографічного втілення художнього образу);

- танцювальний урок (практичне виконання екзерсису (уроку) класичного танцю на представлені комбінації викладачем);

- виконання власного танцювального етюду (номера), заздалегідь підготовленого, тривалістю від 1 до 2 хвилин (класичного, народного, бального, сучасного танцю та ін.) за вибором абітурієнта;

- виконання хореографічного етюду (номера) на задану тему (час для підготовки – до 30 хв.).

### **ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

#### **ТВОРЧУ РОБОТУ ВСТУПНИКА ОЦІНЮЮТЬ ЗА ТАКИМИ ПАРАМЕТРАМИ:**

1. Оцінка професійних даних:

- Оцінки фізіологічних даних: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба: 0–50;
- Ступінь володіння хореографічною технікою: 0–50;
- Оцінка музичних здібностей вступника (відчуття ритму, слухові навички): 0–10;
- Ступінь акторської майстерності: 0–10;
- Здатність до хореографічного втілення художнього образу: 0–10;

2. Танцювальний урок: 0–10;

3. Виконання власного танцювального етюду (фрагменту танцю), заздалегідь підготовленого (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором абітурієнта: 0–30;

4. Виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему: 0–30.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ**

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (і заокруглюють його до цілого балу) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня.

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 3 від 13 березня 2024 року).