


**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено  
на засіданні приймальної комісії  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
19.04.2024 р. (протокол № 3)

Ректор  Володимир МЕЛЬНИК



**ПРОГРАМА**  
**творчого конкурсу**  
**для здобуття освітнього ступеня бакалавра**

**Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»**  
**Освітня програма – «Акторське мистецтво драматичного театру та кіно»**

**Львів 2024**

## **ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно)» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2024 р.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Творчий конкурс проводять в один етап, який передбачає художнє виконання літературних творів та перевірку музично-ритмічних даних.

Програма творчого конкурсу складається з репертуару:

- 1) уривок з прозового твору,**
- 2) вірш,**
- 3) байка,**
- 4) монолог з п'єси,**
- 5) виконання народної пісні,**
- 6) танцю;**
- 7) етюду на психофізичну дію без слів.**

Усю програму творчого конкурсу абітурієнт добирає за власним вибором.

### **ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Параметри оцінювання виконання творів:

1. Точність жанрового вирішення і стилю виконуваного твору: 0 – 10;
2. Належне володіння елементами акторської техніки (дикція, голос, жест, пластика): 0 – 20;
3. Правильність наголосів та орфоепічної вимови властивих українській мові: 0 – 10;
4. Оригінальне трактування твору: 0 – 20;
5. Акцентована мізансценічна та інтонаційна виразність композиційної побудови виконання (події, темпоритм, паузи): 0 – 10;
6. Психофізичне самопочуття та безперервна перспектива сценічного мислення, дії під час виконання: 0 – 10;
7. Виконання танцю (координація і ритмічність рухів): 0 – 10;

8. Виконання вокального твору (голос, дикція, музикальність): 0 – 10.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ**

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до цілого значення балу) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня.