

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
19.04.2024 р. (протокол № 3)

Ректор



Володимир МЕЛЬНИК

ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»
Освітня програма – «Акторське мистецтво театру ляльок»

Львів 2024

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво театру ляльок)» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2024 р.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс проводять в **один** етап, який передбачає художнє виконання літературних творів та перевірку музично-ритмічних даних.

Програма творчого конкурсу складається з репертуару:

- 1) вірш,**
- 2) байка,**
- 3) монолог з п'єси,**
- 4) виконання народної пісні,**
- 5) танцю;**
- 6) етюду на психофізичну дію без слів.**

Усю програму творчого конкурсу абітурієнт добирає за власним вибором.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Нарахування проводять у діапазоні від 100 до 200 балів. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу абітурієнт набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Параметри оцінювання виконання творів:

1. Точність жанрового вирішення і стилю виконуваного твору: 0 – 10;
2. Належне володіння елементами акторської техніки (дикція, голос, жест, пластика): 0 – 20;
3. Правильність наголосів та орфоепічної вимови властивих українській мові: 0 – 10;
4. Оригінальне трактування твору: 0 – 20;
5. Акцентована мізансценічна та інтонаційна виразність композиційної побудови виконання (події, темпоритм, паузи): 0 – 10;
6. Психофізичне самопочуття та безперервна перспектива сценічного мислення, дії під час виконання: 0 – 10;
7. Виконання танцю (координація і ритмічність рухів): 0 – 10;
8. Виконання вокального твору (голос, дикція, музикальність): 0 – 10.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до цілого значення балу) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня.